



**Силабус навчальної дисципліни
«ЕРГОНОМІКА ТА ОСНОВИ ЕРГОДИЗАЙНУ»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 / 90
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Закономірності взаємодії людини або групи людей з предметами життєдіяльності і середовищем. Формування середовища життєдіяльності людини, що базується на системному врахуванні дизайнерських і ергономічних вимог до об'єктів предметно-просторового середовища для оптимізації процесів діяльності, збереження здоров'я людини та створення комфортних умов її перебування у заданому середовищі.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на розвиток у студентів навичок формування дизайну будь-якого об'єкта середовища з огляду на антропометричні показники людини – конкретного виробу або інтер'єру, які знадобляться майбутньому фахівцю при виконанні дизайн-проектів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - Вміння наочного представлення ергономічних схем; - Розуміння різниці між різними антропометричними показниками і їх впливу на об'єкт проектування; - Розуміння підходів і методів у ергономічному дизайн-проектуванні; - Дотримання порядку формування нового об'єкту ергодизайну. - Вміння орієнтуватися у нюансах параметрах конкретного об'єкта дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Знання антропометричних параметрів людини і їх вплив на формування будь-якого предмету в середовищі та їх структурних взаємозалежностей дозволяє самостійно застосовувати підходи і методи у ергономічному дизайн-проектуванні та використовувати їх у майбутніх проектах та розробках, а також самостійно робити наочне представлення ергономічних схем, складати креслярську документацію для конкретного розробленого об'єкту або дизайн-проекту загалом.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Ергономіка: категорії, напрями, історичний екскурс, підходи та методи. Людина і простір. Антропометричні параметри людини. Умови комфортності середовища та вимоги до його створення. Ергономіка житлового середовища. Проектування меблів за ергономічними критеріями. Місце для відпочинку та зберігання речей, транзитна зона. Кухня і санвузол. Організація робочих місць. Кабінет. Проектування освітлення. Ергодизайн прибудинкових територій громадських закладів. Зупинка громадського транспорту. Ергономіка середовища закладів громадського харчування. Ергономіка середовища торговельних закладів. Ергономіка середовища адміністративних закладів.

	<p>Ергономіка середовища навчальних закладів. Ергономіка середовища культурно-розважальних закладів. Ергономіка середовища спортивних закладів. Ергономіка середовища медичних закладів. Ергономіка виробничого середовища. Ергономіка офісів. Ергономічний аналіз середовища.</p> <p>Види занять: лекції, практичні</p> <p>Методи навчання: демонстрація, лекція, вправи ручної подачі</p> <p>Форми навчання: очна</p>
Пререквізити	Ця дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Основи проектної графіки», «Композиція», «Основи формоутворення».
Пореквізити	Ця дисципліна є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування», «Конструювання меблів та оздоблення інтер'єру», «Промисловий дизайн», «Комп'ютерне проектування».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДСТУ 3899:2013. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять / розробив Український НДІ дизайну та ергономіки НАУ. – К.: Мінекономрозвитку України, 2014. – 57с. 2. Основи ергономіки: навч. посіб. / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов. – К.: НАУ, 2011. – 300с. 3. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с. 4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура-С, 2005.– 328 с. 5. Нойферт Э. Строительное проектирование / пер. с нем. К.Ш.Фельдмана, Ю.М.Кузьминой; под. ред. З.И.Эстрова, Е.С.Раевой. – 2-е изд. – М.: Стройиздат, 1991. – 392с.: ил. 6. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад.: Иллюстрированный справочник; перевод с нем. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура-С, 2014. – 264 с.: ил. <p>Робоча програма (посилання на репозитарій): https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33619</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Мультимедійна аудиторія, комп'ютер, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференц.залік, усне опитування (семінар)
Кафедра	Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>ОБУХОВСЬКА ЛЮБАВА ВАСИЛІВНА Посада: старший викладач Науковий ступінь: Вчене звання: Профайл викладача: Тел.: 097 597 57 98 E-mail: liubava.obukhovska@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 3-515</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	